

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DESIGN - 2022

Processo Seletivo de Inverno

	Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária					Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária							
			Semanal			CHT	CH Total oferecida remotamente			Semanal			CHT	CH Total oferecida remotamente			
			T	E	L/P					T	E	L/P					
1ª Série								DSG147 DSG148 DSG149 DSG150 DSG151 DSG152 PAE4DS	Design e Cultura Sketch Design Thinking Edição de Imagens Vetoriais Ciências Aplicadas Criação Tridimensional Projetos e Atividades Especiais I	1	2 0 2 0 0 0 0	0 0 2 4 2 0 0	0 4 0 0 0 2 0	40 80 80 80 40 40 40	40	Remoto	Total: 4 10 6 400 10 Remoto
2ª Série	DSG142 DSG143 DSG144 DSG145 DSG146 DSG141 PAE5DS	Design e Conhecimento Desenho Fundamentos de Design Edição de Imagens Digitais Criação Bidimensional Desenho Técnico Projetos e Atividades Especiais II	2 0 2 0 0 0 0	0 0 2 2 2 0 0	0 4 0 40 40 80 40	40	Remoto	DSG239 DSG240 DSG241 DSG242 DSG243 DSG244 PAE6DS	Design e Sociedade Ilustração Digital Metadesign Modelagem 3D em Superfícies Materiais Poliméricos Estudos e Pesquisas Mercadológicas Projetos e Atividades Especiais III	3	2 0 2 0 2 0 0	0 0 2 2 0 0 2	0 4 0 40 80 40 40	40	Remoto	Total: 8 6 6 400 10 Remoto	
3ª Série	DSG233 DSG234 DSG235 DSG236 DSG237 DSG238 DSG341	Design e História Ilustração Design Emocional Modelagem 3D Paramétrica Sistemas Elétricos e Mecânicos Marketing Ergonomia Física	2 0 2 0 0 2 2	0 0 2 4 2 0 0	0 4 80 80 40 40 40	40	Remoto	DSG335 DSG345 DSG346 DSG347 DSG348 DSG330 PAE7DS	Metodologia de Pesquisa I Ergonomia Cognitiva Design Studio Modelagem 3D Poligonal Materiais Compósitos Cool Hunting Projetos e Atividades Especiais IV	5	2 2 2 0 2 0 0	0 0 2 4 0 0 2	0 40 80 80 80 40 40	40	Remoto	Total: 8 10 2 400 10 Remoto	
4ª Série	DSG421 DSG422 DSG343 DSG344	Metodologia de Pesquisa II Trabalho de Conclusão de Curso I Modelagem Digital Materiais Metálicos	2 2 0 2	0 2 4 2	0 80 80 80	40	Remoto	DSG425 DSG426 DSG432 DSG417 DSG339	Metodologia da Pesquisa III Trabalho de Conclusão de Curso II Gerenciamento de Projeto Modelos e Protótipos Branding	7	2 2 0 0 0	0 2 2 4 0	0 80 40 80 40	40	Remoto	Total: 4 6 4 400 40 Remoto	
		Disciplinas Eletivas			120				Disciplinas Eletivas				120				
		Eletivas			40		Remoto	Eletivas					40		Remoto		
	DSG915 DSG911 DSG916	Neurodesign Prototipagem de Conceitos After Effects	2 0 0	0 2 2	40 40 40	40	Remoto	DSG904 DSG917 DSG907	Produção Áudio Visual Técnicas de Repres.Gráfica: desenho e ilustração Animação de Rendering Digital		0 0 0	0 2 0	2 40 40	40	Remoto		
	MIN	Minor Program			120			MIN	Minor Program				120				
5ª série	DSG340 DSG334 DSG430 DSG431 DSG429 DSG342 PAE10DS	Design Gráfico Design de Superfície Projeto de Produtos Modelos e Ambientes Virtuais Tópicos Avançados em Design Design Sistemico Projetos e Atividades Especiais V	0 0 0 0 2 2 0	2 2 2 4 0 2 0	0 40 40 80 40 80 80	40	Remoto	LIBR01 LIBR02	Optativas Língua Brasileira de Sinais - Básico (Semestral) Língua Brasileira de Sinais - Avançado (Semestral)		2 2	0 0	0 40	40			
					40		Remoto		O aluno de qualquer série poderá requerer a matrícula em LIBRAS								
			Horas-aula:		3200	HyFlex = Aula presencial transmitida de forma síncrona			h-a h-relógio		860 717		26%	Remoto			
			Estágio Supervisionado Obrigatório:		120	Remoto = Aula remota "ao vivo" transmitida pela internet			0 0		0%		HyFlex				
			Carga Horária Total (contabilizadas em horas):		2787				860 717		26%		Total				