

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DESIGN - 2024

Processo Seletivo de Inverno

	Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária					Códigos	DISCIPLINAS	Carga Horária					
			Semanal			CHT	CH Total oferecida remotamente			Semanal			CHT	CH Total oferecida remotamente	
			T	E	L/P					T	E	L/P			
1ª Série								DSG147 Design e Cultura DSG148 Sketch DSG149 Design Thinking DSG150 Edição de Imagens Vetoriais DSG151 Ciências Aplicadas DSG152 Criação Tridimensional PAE104 Projetos e Atividades Especiais Total:	1	2 0 2 0 0 0 0 0 4	0 0 2 4 2 2 2 1	0 4 0 0 0 0 1	40 80 80 80 40 40 40 40	40 2	
2ª Série	DSG142 DSG143 DSG144 DSG145 DSG146 DSG141 PAE204	Design e Conhecimento Desenho Fundamentos de Design Edição de Imagens Digitais Criação Bidimensional Desenho Técnico Projetos e Atividades Especiais Total:	2 0 2 0 0 0 4	0 0 2 2 2 0 1	0 4 0 0 0 4 1	40 80 80 40 40 80 40	40 2	DSG239 Design e Sociedade DSG240 Ilustração Digital DSG241 Metadesign DSG242 Modelagem 3D em Superfícies DSG243 Materiais Poliméricos DSG244 Estudos e Pesquisas Mercadológicas PAE304 Projetos e Atividades Especiais Total:	3	2 0 2 0 2 2 0 0	0 0 2 2 2 0 0 1	0 4 0 0 0 0 0 1	40 80 80 40 80 40 40 40	40 2	
3ª Série	DSG233 DSG234 DSG235 DSG236 DSG237 DSG238 DSG345	Design e História Ilustração Design Emocional Modelagem 3D Paramétrica Sistemas Elétricos e Mecânicos Marketing Ergonomia Cognitiva Total:	2 0 2 0 0 2 2	0 0 2 4 2 0 0	0 4 0 0 0 0 0	40 80 80 80 40 40 40	40 40	DSG335 Metodologia de Pesquisa I DSG341 Ergonomia Física DSG346 Design Studio DSG347 Modelagem 3D Poligonal DSG348 Materiais Compósitos DSG330 Cool Hunting PAE504 Projetos e Atividades Especiais Total:	5	2 2 2 0 2 0 0	0 0 2 4 2 2 1	0 0 0 0 0 0 1	40 40 80 80 80 40 40	40 2	
4ª Série	DSG421 DSG422 DSG343 DSG339 DSG434 DSG915 DSG911 DSG916 MIN	Metodologia de Pesquisa II Trabalho de Conclusão de Curso I Modelagem Digital Branding Modelos e Protótipos Disciplinas Eletivas Eletivas Neurodesign Prototipagem de Conceitos After Effects Minor Program	2 2 0 0 0 4	0 2 4 2 0 8	0 0 0 2 0 0	40 80 80 40 40 120 40 40 40	40 40	DSG425 Metodologia da Pesquisa III DSG426 Trabalho de Conclusão de Curso II DSG432 Gerenciamento de Projeto DSG436 Design de Negócio DSG435 Prototipação DSG433 Modelos e Ambientes Virtuais Disciplinas Eletivas Eletivas Produção Audio Visual Animação de Rendering Digital UX / UI – Design da Experiência Minor Program	7	2 2 0 2 0 0 6	0 2 0 0 2 0 4	0 0 40 40 40 40 120 40 40 40	40 40		
5ª série	DSG340 DSG334 DSG430 DSG344 DSG429 DSG342 PAE808	Design Gráfico Design de Superfície Projeto de Produtos Materiais Metálicos Tópicos Avançados em Design Design Sistemico Projetos e Atividades Especiais Total:	0 0 0 2 2 2 4	2 2 2 0 2 2 8	0 0 0 0 0 0 0	40 40 40 80 40 80 80	4	LIBR01 LIBR02	Optativas Língua Brasileira de Sinais - Básico (Semestral) Língua Brasileira de Sinais - Avançado (Semestral) O aluno de qualquer série poderá requerer a matrícula em LIBRAS		2 2	0 0	0 0	40 40	
			Horas-aula:		3200	Carga horária oferecida remotamente:		h-a	h-relógio					16%	
			Estágio Supervisionado Obrigatório:		120			532	443						
			Carga Horária Total (contabilizadas em horas):		2787										